

MUSIK  
in Fränkischen  
Spitalkirchen

Seit 2012 findet in den Spitalkirchen von Ochsenfurt, Röttingen, Aub und Bad Windsheim eine außergewöhnliche und ausgezeichnete Konzertreihe statt.

Träger ist neben den ausrichtenden Städten das Freilandmuseum Bad Windsheim. Gefördert wird die Veranstaltungsreihe vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftung der Sparkasse Mainfranken. In den geschichtsträchtigen Denkmälern präsentieren renommierte Komponisten und Ensembles alte und neue geistliche Musik und schaffen eine künstlerische Gegenüberstellung der Vergangenheit, der Gegenwart und der möglichen Zukunft.

Eine von uns entworfene stilisierte Kirche in Weiß auf einem Hintergrund in sanftem, dunklem Violett als unverwechselbares Logo zieht sich durch den Flyer für alle Veranstaltungen. Die Farben wiederholen sich in den Bildrahmen, Headern und Textblöcken. Die Plakate der Einzelkonzerte greifen die Bild- und Farbwahl konsequent auf und verstärken den Memory-Effekt und Wiedererkennungswert.



# MUSIK

## in Fränkischen Spitalkirchen

**Duo Naiad & Frauenchor Ars Musica**

<b>Ochsenfurt:</b>	Freitag	21. Sept.	20 Uhr
<b>Bad Windsheim:</b>	Samstag	22. Sept.	19 Uhr
<b>Röttingen:</b>	Sonntag	23. Sept.	17 Uhr
<b>Aub:</b>	Sonntag	23. Sept.	20 Uhr

Grafik & Design: www.naiad-ventboeck.de



# MUSIK

## in Fränkischen Spitalkirchen

**Aub, Spitalkirche zum Heiligen Geist**  
Bereit seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist in Aub die Spitalkirche eine eigenartige Pfarrkirche, deren ursprüngliche Pfarrer gewesener Mediziner waren. Die Spitalkirche ist ein Fränkisches Spitalbauwerk.

**Bad Windsheim, Spitalkirche zum Heiligen Geist**  
Die aus dem Spitalbau der Reformation hervorgegangene Spitalkirche ist ein Fränkisches Spitalbauwerk, das im 18. Jahrhundert im Barockstil erbaut wurde.

**Böttlingen, Spitalkirche St. Peter und Paul**  
Die Spitalkirche wurde von 1717 bis 1730 erbaut von der Spitalkirche, die im 18. Jahrhundert erbaut wurde. Die Spitalkirche ist ein Fränkisches Spitalbauwerk.

**Ochsenfurt, Spitalkirche Herz-Jesu-Kirche**  
Die Spitalkirche wurde von 1717 bis 1730 erbaut von der Spitalkirche, die im 18. Jahrhundert erbaut wurde. Die Spitalkirche ist ein Fränkisches Spitalbauwerk.

**Adresse:** Hauptstraße 20, 97225 Ochsenfurt  
**Telefon:** 093 22 1817-0  
**Kontakt:** 093 22 1817-11

**Adresse:** Hauptstraße 10, 97225 Ochsenfurt  
**Telefon:** 093 22 1817-0  
**Kontakt:** 093 22 1817-11



**Kammerchor KOSTLIGHT**  
Der New Yorker Kammerchor KOSTLIGHT unter Leitung von Evelyn Tröbner ist ein 2012 auf Deutschland Tournee Mit seinem abwechslungsreichem Klang, seinem hohen künstlerischen Anspruch und seiner anspruchsvollen Repertoirewahl hat sich KOSTLIGHT an der Ostküste Amerikas schon einen Namen gemacht. Im Juli 2011 wurde das Ensemble von der größten Zeitung im Staat Maine als "Wunderbar" und als eines der besten Vokalensembles seit langem bezeichnet.  
Das Repertoire des gemischten Chores reicht von Palestrina über Brahms und Schütz bis ins 21. Jahrhundert und reicht auch vor abstrakten sowie jüngeren Material nicht zurück. Das Konzertprogramm der Deutschen Staatsoper bildet einen Brückenschlag zwischen deutscher und amerikanischer Chorkultur.  
Unter anderem werden folgende Werke präsentiert:  
Johannes Brahms: Messen in C-Moll (gebunden dem Mithras) und in D-Moll (gebunden dem Mithras)  
Martin Luthers: O Magnas Mylarum  
Evelyn Tröbner: Monochrome  
In Evelyn Tröbners eigener Komposition "Monochrome" wird beispielweise durch von E-Milieu und Lichter, die sich mit einer anerkennenden Vollbeziehung verbindet. Die Komposition beinhaltet die wesentlichen Elemente für die Interaktion und die Einbeziehung des Publikums.

**Chorkleitung Evelyn Tröbner**  
Evelyn Tröbner ist in Birming geboren, hat an der Altonaer Hochschule für Musik studiert und hat in New York neben ihrer Tätigkeit als Dirigentin, Komponistin und Sängerin promoviert an der Columbia University im Fach Musikpädagogik, lehrt seit 2004 Musik in der Abteilung für Musikpädagogik an der State University of New York at Binghamton, ist Chorleiterin, Komponistin und ist Mitglied der American Choral Society und der American Choral Directors Association. Sie arbeitet in der Kammerchorleitung, in der Chorleitung und in der Chorleitung für die Hochschulen New York, die Deutsche Oper (1982-83) sowie die Deutsche Schule New York.

**Jürgen Schmitt, Orgel und Elektronik**  
Soprano Pflücker-Schmitt, Sopran  
Soprano, regiert fließend über viele Jahre lang Erfahrungen aus klassischer, Alter und Neuer Musik, sowie diversen Improvisationserfahrungen. So entsteht das Werk zu "Contidum Librum", ein Meisterwerk, das in sich selbst, das genau das ist, was eine Musik ist, ein Meisterwerk, das genau das ist, was eine Musik ist, ein Meisterwerk, das genau das ist, was eine Musik ist.

**"Tu Contidum Librum"**  
Seit Jahren fasziniert die Kompositionen Helmut Lang von Berlin die Musiker des Duo Naiad. Teilweise sind sie die Sängerin schon als Zweigeiliger eine Aufführung des Singstabs "Tu Contidum Librum". Die persönliche Erfahrung in Helmut Langs Worten und die starke Verbindung zu den heiligen Worten haben das Duo Naiad inspiriert, aus dieser Quelle ein Werk für unsere Zeit zu schaffen. Der Komponist verfügt über jahrelange musikalische Arbeit auf dem Feld der elektronischen Musik über eine Reihe von Möglichkeiten. Er verfügt über eine perkussive Faser, vervielfältigt die Stimme der Sängern in mehreren Ebenen, öffnet die Komposition für unerwartete Kombinationen. Die Sängern, eine lyrische

Logo  
Flyer  
Plakate